

ПОСЛУШАЙТЕ,
ВЕДЬ ЕСЛИ ЗВЕЗДЫ ЗАЖИГАЮТ...

LISTEN,
IF STARS ARE LIT UP...

Не очень быстро Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

По. слу. шай. те! Ве. ды, ес. ли зве. зды за. жи. га. ют —

нар *mf* (л.р.)

зна. чит — э. то ко. му- то нуж. но? Зна. чит — кто-то на. зы. ва. ет э. ти пле.

..воч. ки жем. чу. жи. ной? Зна. чит — кто-то хо. чет, чтоб о. ни бы. ли? (спросить)

ff

*) Крестик исполняется в манере речевой интонации.

**) Нота, перечеркнутая крестиком, исполняется ближе к вокальной интонации.

*) This cross is performed as oral intonation.

**) The crossed note is closer to vocal intonation.

постепенно ускоряя

И, за- ды- ха- ясь *) в ме-

sp *sf* 5

те-лях по-лу-ден-ной пы-ли, вры-ва-ет-ся к бо-гу, бо-

sf 5

еще быстрее

ит-ся, что о. поз-дал, пла-чет, це-лу-ет е. му

5

(это нужно петь)

жи-ли-сту-ю ру-ку и про-сит, чтоб о. бя-

5

*) У В. Маяковского: "надрываясь".

но спо. кой. ный на. руж. но.

(почти задыхаясь) *(задыхаясь, но стараясь сдерживаться)*

Го. во. рит ко. му-то: "Ведь те.

.перь те. бе ни. че. го? Не страш. но?

Медленнее

Да?! По. слу. шай. те!

Ведь, ес- ли звез- ды за жи- га- ют —

зна- чит — э- то

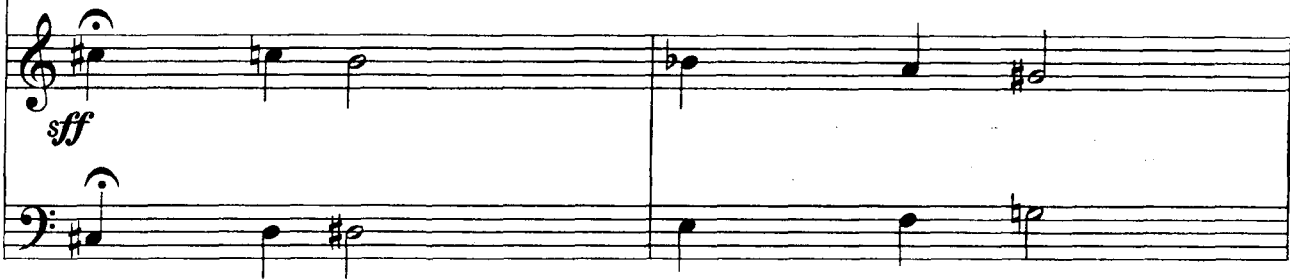
ко- му- то нуж- но?

первоначальный темп

(постепенно затихая)



Зна-чит— э-то не-об-хо-ди-мо, чтоб каж-дый ве-чер над кры-ша-ми



за-го-ра-лась

хоть од-на



звез-да?!

mf *8va*

ppp

